

Estimados/as compañeros/as

Un año más nos ponemos en contacto contigo para establecer las bases que regularán el Certamen de Salto de comba.

En esta edición, del Certamen de salto de comba, incluimos nuevas modalidades de competición así como una normativa más específica para los diferentes eventos.

Año tras año vamos incorporando más opciones y posibilidades al Certamen, que este año, como todos/as sabéis, llega a su décimo aniversario. Tal vez lo más significativo, en esta edición, es la incorporación de la competición individual.

Ya, en la edición anterior, Albacete 2008, se introdujeron cambios significativos, puesto que se estableció una clasificación general y clasificación por pruebas pero todas ellas eran competición colectiva. Pues bien, retomando la competición de algunas ediciones anteriores, en las que se competía por individual, aunamos ambas y establecemos:

1. COMPETICIÓN POR EQUIPOS.
2. COMPETICIÓN INDIVIDUAL.

Más adelante quedan claramente descritos ambas competiciones. Asimismo queda redactada la normativa que regula el Certamen.

No obstante ante cualquier duda o consulta os ruego lo hagáis en:

- entrenador@saltodecomba.com
- Teléfono: 649324403.

BASES DEL CERTAMEN:

1. Las normas que se establecen en este documento son de aplicación exclusiva para el X Certamen de Salto de Comba de Montilla.
2. **Saltadores.** Cada centro podrá participar con un máximo de 25 saltadores. (La organización se reserva el derecho de poder admitir a un tercer equipo a aquellos centros que lo soliciten con la antelación suficiente y teniendo en cuenta el aforo que la coordinación puede acoger).
3. **Número de Equipos.** Cada centro podrá participar con un máximo de 2 equipos, en la competición por equipos y un máximo de 5 saltadores por prueba en la competición individual, esto es 25 saltadores (5 en clasificación general, 5 en velocidad, 5 en dobles, 5 en triples, 5 en tres minutos).
4. **Número saltadores.** Los equipos estarán constituidos por 6-10 saltadores.
5. **Divisiones y categorías.** Existirá solo una división y una categoría, esto es, no se hará distinción de edad ni de sexo.
6. Los saltadores que estén inscritos en la competición por equipos, pueden participar también en la competición individual, claro está, especificándose en las fichas de registro. No se permitirá la participación a ningún saltador que no esté inscrito en las fichas de registro.
7. Los saltadores que estén inscritos en la competición individual no podrán participar en la competición colectiva. Ya que se entiende que los equipos deben venir inscritos como tal.
8. Todos los saltadores inscritos en un equipo deben obligatoriamente participar en al menos una de las pruebas por equipos.
9. No podrá haber saltadores inscritos en un equipo que no participe en la competición por equipos y si lo haga en la competición individual. Si podrá participar en la competición individual si antes ha participado en una prueba por equipos.
10. Los equipos inscritos podrán participar en todas y cada una de las pruebas por equipos: clasificación general, estilo libre, velocidad, doubles y velocidad en doble comba.
11. Los equipos que elijan la opción de competición general obtendrán la puntuación de la suma de las puntuaciones obtenidas en el resto de competiciones por equipos.
12. Un equipo que no opte por la clasificación general podrá participar en tantos eventos por equipos como determine. Esto es, podrá participar sólo en: estilo libre,

velocidad, doblés o velocidad en doble comba. También, si lo desea, un equipo puede participar en más de un evento, si no opta como se ha dicho a la clasificación general, por ejemplo, estilo libre y doubles; o doubles y velocidad; o doble comba y doubles, etc. E incluso tres eventos si así lo desea.

13. Los saltadores que opten por la competición individual podrá participar en la competición general: velocidad, doblés, triples, y 3'. O igualmente como en la competición por equipos, en varios eventos sin necesidad de hacerlo en la general.

14. **El suelo:** El suelo es un suelo sintético. Estará marcado por cinta adhesiva de 5 mm marcando un rectángulo.

a. Para la competición por equipos las dimensiones son:

i. Coreografías: 15 m de fondo * 15 m de ancho.

ii. Velocidad, doblés, velocidad doble comba (DDSR): 4 m * 5 m.

b. Para la competición individual las dimensiones son:

i. Para todos los eventos: 3 m * 3 m.

15. **La música:** Cada equipo entregará a la organización un CD con una sola pista (la música que utilizarán en la prueba de estilo libre), por cada uno de los equipos que presente en competición. El CD llevará inscrito el nombre del centro y el nombre del equipo. Asimismo, el profesor/a tendrá en su poder un segundo CD por si el primero fallase. En caso de que falle el segundo CD, el equipo actuará sin música.

16. **La vestimenta:** será acorde con la práctica deportiva, evitando, en la medida de lo posible implementos que ponga en riesgo la integridad de alguno de los componentes.

17. **Cuerdas:** si alguna cuerda se rompiese en el desarrollo del ejercicio, el saltador, o en su caso el equipo, tienen derecho a repetir el ejercicio cuando finalice la ronda.

18. **Competiciones:**

COMPETICIÓN POR EQUIPOS				COMPETICIÓN INDIVIDUAL			
	Evento	Saltadores	Tiempo		Evento	Saltadores	Tiempo
	General	6-10	----		General	1	----
A1	Coreografías	6-10	2' - 4'	B1	Velocidad	1	30''
A2	Velocidad	4	4 * 30''	B2	Doblés	1	30''
A3	Doblés	4	4 * 30''	B3	Resistencia	1	180''
A4	DDSR	3	3 * 40''	B4	Triples	1	---

19. **Orden de los Eventos:** A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3, B4.

COMPETICIÓN POR EQUIPOS

A. GENERAL.

- a. **Descripción.** Para aquellos equipos que participen en las cuatro modalidades por equipos. Cada equipo, de 6 a 10 saltadores, participará en las diferentes pruebas con los saltador@s que elija y obtendrá una puntuación determinada en cada una de las pruebas, que al final se sumará. El equipo que más puntos obtenga será el vencedor de la competición general POR EQUIPOS.
- b. **Puntuación.** La puntuación final se obtendrá como sigue: puntuación de estilo libre * 25 + puntuación velocidad + puntuación doblés + puntuación de velocidad en doble comba. En caso de empate en la puntuación final, se discriminará con la puntuación de velocidad. En caso de que haya aún empate, se mirará la puntuación de los doblés.
- c. **Clasificación.** Se establecerá por la puntuación obtenida por los diferentes equipos participantes en la misma.
- d. **Medallero.** Se entregarán trofeo a los cinco primeros equipos clasificados y medalla hasta el octavo equipo clasificado. Para todos se entregará diploma de participación.

B. COREOGRAFÍAS: ESTILO LIBRE.

- a. **Descripción.** Combinación de habilidades dentro de una rutina en la que el único límite es la imaginación. La puntuación vendrá determinada por la técnica, la dificultad, la creatividad y los errores.
- b. **Componentes.** Equipos formados por 6 a 10 alumnos, alumnas o mixtos.
- c. **Tiempo ejecución.** Las coreografías tendrán una duración no inferior a dos minutos ni superior a cuatro minutos. La infracción de esta regla será penalizada con 5 puntos.
- d. **Requisitos de ejecución mínimos:**
 - i. **Dos Series** de cuerda individual en la que participe todo el grupo.
 - ii. **Dos formaciones** diferentes en la que intervenga todo el grupo con **cuerda colectiva**, cambiando los torneros de posición.
 - iii. **Dos ejercicios** diferentes con **doble comba** (Double Dutch), en el que intervengan, al menos, dos saltadores y dos torneros. Los saltadores deben realizar un mínimo de 3 saltos. Torneros y saltadores, no pueden coincidir en las dos formaciones.
 - iv. **Dos ejercicios de wheel alternativo** de 2, 3 o más personas.
- e. **Otras consideraciones:**
 - i. Se deben utilizar desplazamientos en varias direcciones, cambios de formación.
 - ii. Posibilidad de introducir fases de menor intensidad con elementos aeróbicos con comba. Se penalizará el abuso de otros elementos sin salto (aerobic, baile, brazos,...).
 - iii. Vestuario adecuado y sencillo, que no interrumpa la ejecución de las diferentes habilidades.
- f. **Jurado.** Se evaluará:
 - i. Coordinación entre los miembros del grupo.
 - ii. Coordinación con la música.
 - iii. Utilización del espacio.
 - iv. Dificultad, variedad de saltos y desplazamientos.
 - v. Originalidad.
 - vi. Impresión general (vestuario, figuras, expresión, ...)
- g. **Penalizaciones.**
 - i. Serán penalizados los ejercicios que se hagan sin cuerda.

- ii. Si el saltador o las cuerdas salen del practicable. Cada salida será penalizada con 5 puntos.
- iii. Si no se llega al tiempo mínimo o se pasan del tiempo máximo. Penalización con 5 puntos.
- h. **Medallero.** Trofeo para los tres primeros equipos clasificados.

C. VELOCIDAD: SPEED RELAY (4 saltador@s).

- a. **Descripción.** En esta prueba el saltador tiene que realizar un apoyo alternativo de pies, es decir, cada vez que la cuerda da un giro, el pie derecho o el pie izquierdo, pasan limpiamente por encima de la cuerda. Cada vez que el pie derecho apoya en el suelo un nuevo salto es contado. Transcurridos 30" el primer saltador para de saltar y comienza un segundo saltador, posteriormente el tercero, y por último, el cuarto saltador.
- b. **Componentes.** Equipos formados por 4 alumnos, alumnas o mixtos.
- c. **Tiempo ejecución.** $4 * 30 \text{ segundos} = 120 \text{ segundos}$. El tiempo no se detendrá entre saltador y saltador.
- d. **Requisitos de ejecución:**
 - i. La prueba inicia cuando los saltadores escuchan: "Judges Ready, Skippers Ready, Set, Go" (Jueces preparados, Saltadores preparados, listos, ya). Posteriormente el saltador escuchará "ten", "twenty", "switch", (diez, veinte, cambiar).
 - ii. En el momento que se escucha "switch", el segundo saltador iniciará su ejercicio durante 30" y así sucesivamente hasta el cuarto saltador que en vez de escuchar "switch", oirá "stop".
 - iii. Si el saltador falla, podrá seguir saltando hasta que se produzca el cambio o el cronómetro se detenga.
 - iv. El juez dejará de anotar en el momento que se escucha "stop".
 - v. Los jueces, tras un fallo del saltador, no contabilizarán el primer apoyo derecho sino que el conteo se inicia de nuevo, con el segundo apoyo derecho correcto.
 - vi. No se contarán los saltos con rebote sobre un mismo pie.
 - vii. Se anotará el registro realizado en los 120" si el saltador no ha empezado antes de tiempo. En este caso será el registro obtenido menos 5.
- e. **Penalizaciones.**
 - i. Si alguno de los saltadores, o la cuerda sale del practicable.
 - ii. Si el saltador inicia el ejercicio antes de que el juez de la voz de salida "go", se le penalizará con 5 saltos menos.
 - iii. Si algún saltador inicia antes del que termine su compañero.
- f. **Medallero.** Trofeo para los tres primeros equipos clasificados.

D. DOUBLES: DOUBLE UNDER RELAY (4 saltador@s).

- a. **Descripción.** En esta prueba el saltador tiene que realizar un apoyo simultáneo de pies pasando la cuerda dos veces antes de realizar el siguiente apoyo. Cada vez que los pies apoyan en el suelo un nuevo salto es contado. Transcurridos 30” el primer saltador da el relevo a su compañero y comienza un segundo saltador, posteriormente el tercero, y por último, el cuarto saltador.
- b. **Componentes.** Equipos formados por 4 alumnos, alumnas o mixtos.
- c. **Tiempo ejecución.** $4 * 30 \text{ segundos} = 120 \text{ segundos}$. El tiempo no se detendrá entre saltador y saltador.
- d. **Requisitos de ejecución:**
 - i. La prueba inicia cuando los saltadores escuchan: “Judges Ready, Skippers Ready, Set, Go” (Jueces preparados, Saltadores preparados, listos, ya). Posteriormente el saltador escuchará “ten”, “twenty”, “switch”, (diez, veinte, cambiar).
 - ii. En el momento que se escucha “switch”, el segundo saltador iniciará su ejercicio durante 30” y así sucesivamente hasta el cuarto saltador que en vez de escuchar “switch”, oirá “stop”.
 - iii. Si el saltador falla, podrá seguir saltando hasta que se produzca el cambio o el cronómetro se detenga.
 - iv. El juez dejará de anotar en el momento que se escucha “stop”.
 - v. Los jueces, tras un fallo del saltador, no contabilizarán el primer apoyo sino que el conteo se inicia de nuevo, con el segundo apoyo correcto.
 - vi. No se contarán los saltos con rebote sobre ambos pies.
 - vii. Se anotará el registro realizado en los 120”.
- e. **Penalizaciones.**
 - i. Si alguno de los saltadores, o la cuerda sale del practicable.
 - ii. Si el saltador inicia el ejercicio antes de que el juez de la voz de salida “go”, se le penalizará con 5 saltos menos.
 - iii. Si algún saltador inicia antes del que termine su compañero.
- f. **Medallero.** Trofeo para los tres primeros equipos clasificados.

E. VELOCIDAD DOBLE COMBA: DOUBLE DUCHT RELAY (3 saltador@s).

- a. **Descripción.** En esta prueba hay tres saltadores-torneros, es decir, los tres componentes del equipo hacen de saltadores y los tres de torneros. La prueba se inicia con dos torneros y un saltador preparado para iniciar el ejercicio tras escuchar la señal. Transcurridos los 40" el primer saltador saldrá de las cuerdas y entra un segundo saltador y posteriormente, y por último, el tercer saltador.
- b. **Componentes.** Equipos formados por 3 alumnos, alumnas o mixtos.
- c. **Tiempo ejecución.** $3 * 40 \text{ segundos} = 120 \text{ segundos}$. El tiempo no se detendrá entre saltador y saltador.
- d. **Requisitos de ejecución:**
 - i. La prueba inicia cuando los saltadores escuchan: "Judges Ready, Skippers Ready, Set, Go" (Jueces preparados, Saltadores preparados, listos, ya). Posteriormente el saltador escuchará "ten", "twenty", "thirty", "switch"; (diez, veinte, treinta, cambio). El segundo saltador escuchará lo mismo. El tercer saltador en vez de "switch", escuchará "stop".
 - ii. Los torneros comienzan el ejercicio con las manos cruzadas y el primer saltador junto a uno de los torneros.
 - iii. Los torneros iniciarán a moverlas cuerdas cuando sientan "go" y es entonces cuando el saltador inicia su ejercicio.
 - iv. A los 40" se oirá "switch" y el primer saltador saldrá de las cuerdas para darle el relevo al tornero que tiene justo enfrente de él.
 - v. Si el saltador falla, saldrá de las cuerdas y podrá seguir saltando hasta que escuche "switch" o el cronómetro se detenga cuando se escuche "stop".
 - vi. El juez dejará de contar en el momento que se escucha "switch". El juez volverá a contar en el momento que se ha producido el cambio y el saltador realiza el primer apoyo derecho correcto. El conteo se detendrá cuando se escuche "stop".
 - vii. Los jueces, tras un fallo del saltador, no contabilizarán el primer apoyo sino que el conteo se inicia de nuevo, con el segundo apoyo correcto.

e. **Penalizaciones.**

- i. Si alguno de los saltadores, o la cuerda sale del practicable.
- ii. Si las cuerdas o el saltador inicia el ejercicio antes de que el juez de la voz de salida “go”, se le penalizará con 5 saltos menos.
- iii. Se ha producido el cambio de manera incorrecta. Se considera un cambio incorrecto cuando se produce el relevo sin haber escuchado “switch”.

f. **Medallero.** Trofeo para los tres primeros equipos clasificados.

COMPETICIÓN INDIVIDUAL

A. GENERAL.

- a. **Descripción.** Para aquellos saltadores que participen en las cuatro modalidades individuales. Cada saltador, participará en las diferentes pruebas y obtendrá una puntuación determinada en cada una de ellas, que al final se sumarán. El saltador que más puntos obtenga será el vencedor de la competición general INDIVIDUAL.
- b. **Puntuación.** La puntuación final se obtendrá como sigue: puntuación de velocidad * 5 + puntuación doblés + puntuación 3'+ mayor puntuación de triplés. En caso de empate en la puntuación final, se discriminará con la puntuación de doblés. En caso de que haya aún empate, se mirará la puntuación de los triplés.
- c. **Clasificación.** Se establecerá por la puntuación obtenida por los diferentes saltadores participantes en la misma.
- d. **Medallero.** Se entregarán trofeo a los cinco primeros saltadores clasificados y medalla hasta el octavo saltador clasificado. A todos se entregará diploma de participación.

B. VELOCIDAD.

- a. **Descripción.** En esta prueba el saltador tiene que realizar un apoyo alternativo de pies, es decir, cada vez que la cuerda da un giro, el pie derecho o el pie izquierdo, pasan limpiamente por encima de la cuerda. Cada vez que el pie derecho apoya en el suelo un nuevo salto es contado.
- b. **Tiempo ejecución.** 30 segundos.
- c. **Requisitos de ejecución:**
 - i. La prueba inicia cuando los saltadores escuchan: “Judges Ready, Skippers Ready, Set, Go” (Jueces preparados, Saltadores preparados, listos, ya). Posteriormente el saltador escuchará “ten”, “twenty”, “stop”, (diez, veinte, parar).
 - ii. Si el saltador falla, podrá seguir saltando hasta que el cronómetro se detenga.
 - iii. El juez dejará de anotar en el momento que se escucha “stop”.
 - iv. Los jueces, tras un fallo del saltador, no contabilizarán el primer apoyo derecho sino que el conteo se inicia de nuevo, con el segundo apoyo derecho correcto.
 - v. No se contarán los saltos con rebote sobre un mismo pie.
 - vi. Se anotará el registro realizado en los 30”.
- d. **Penalizaciones.**
 - i. Si el saltador, o la cuerda sale del practicable.
 - ii. Si el saltador inicia el ejercicio antes de que el juez de la voz de salida “go”, se le penalizará con 5 saltos menos.
- e. **Medallero.** Trofeo para los tres primeros equipos clasificados.

C. DOUBLES.

- a. **Descripción.** En esta prueba, el saltador, en cada salto, pasa la cuerda dos veces por debajo de sus pies, antes de volver a tocar el suelo. Cada vez que los pies se apoyan en el suelo un nuevo salto es contado.
- b. **Tiempo ejecución.** 30 segundos.
- c. **Requisitos de ejecución:**
 - i. La prueba inicia cuando los saltadores escuchan: “Judges Ready, Skippers Ready, Set, Go” (Jueces preparados, Saltadores preparados, listos, ya). Posteriormente el saltador escuchará “ten”, “twenty”, “stop”, (diez, veinte, parar).
 - ii. Si el saltador falla, podrá seguir saltando hasta que el cronómetro se detenga.
 - iii. El juez dejará de anotar en el momento que se escucha “stop”.
 - iv. Los jueces, tras un fallo del saltador, no contabilizarán el primer apoyo derecho sino que el conteo se inicia de nuevo, con el segundo apoyo derecho correcto.
 - v. No se contarán los saltos con rebote sobre ambos pies.
 - vi. Se anotará el registro realizado en los 30”.
- d. **Penalizaciones.**
 - i. Si el saltador, o la cuerda sale del practicable.
 - ii. Si el saltador inicia el ejercicio antes de que el juez de la voz de salida “go”, se le penalizará con 5 saltos menos.
- e. **Medallero.** Trofeo para los tres primeros equipos clasificados.

D. RESISTENCIA.

- a. **Descripción.** En esta prueba el saltador tiene que realizar un apoyo alternativo de pies, es decir, cada vez que la cuerda da un giro, el pie derecho o el pie izquierdo, pasan limpiamente por encima de la cuerda. Cada vez que el pie derecho apoya en el suelo un nuevo salto es contado. Cada vez que el pie izquierdo apoya en el suelo un nuevo salto es contado.
- b. **Tiempo ejecución.** 180 segundos.
- c. **Requisitos de ejecución mínimos:**
 - i. La prueba inicia cuando los saltadores escuchan: “Judges Ready, Skippers Ready, Set, Go” (Jueces preparados, Saltadores preparados, listos, ya). Posteriormente el saltador escuchará “thirty”, “one minute”, “thirty”, “two minute”, “fifteen”, “thirty”, “forty five”, “STOP” (treinta, un minuto, treinta, dos minutos, quince, treinta, cuarenta y cinco, parar).
 - ii. Si el saltador falla, podrá seguir saltando hasta que se produzca el cronómetro se detenga.
 - iii. El juez dejará de anotar en el momento que se escucha “stop”.
 - iv. Los jueces, tras un fallo del saltador, no contabilizarán el primer apoyo sino que el conteo se inicia de nuevo, con el segundo apoyo correcto.
 - v. No se contarán los saltos con rebote sobre ambos pies.
 - vi. Se anotará el registro realizado en los 180”.
- d. **Penalizaciones.**
 - i. Si el saltador, o la cuerda sale del practicable.
 - ii. Si el saltador inicia el ejercicio antes de que el juez de la voz de salida “go”, se le penalizará con 5 saltos menos.
- e. **Medallero.** Trofeo para los tres primeros equipos clasificados.

E. TRIPLES.

- a. **Descripción.** En esta prueba el saltador tiene que pasar la cuerda tres veces por debajo de los pies en cada salto.
- b. **Tiempo ejecución.** No habrá tiempo límite. La ejecución será hasta el fallo.
- c. **Requisitos de ejecución:**
 - i. La prueba inicia cuando el saltador escuche, preparados, listos ya.
 - ii. Si el saltador falla, no podrá seguir saltando.
 - iii. El juez anotará el registro obtenido en el momento del fallo. Como máximo se anotará 100 saltos. A los 100 saltos, se detendrá al saltador.
 - iv. No se contarán los saltos con rebote sobre ambos pies.
 - v. Un saltador podrá realizar tantos saltos previos al triplé como desee, eso si, una vez inicie los triplés no podrá realizar ningún salto que no sea triplé.
 - vi. Cada saltador dispone de dos intentos no consecutivos. Se tomará el mejor de los dos intentos.
- d. **Penalizaciones.**
 - i. Si el saltador, o la cuerda sale del practicable.
 - ii. Si el saltador inicia el ejercicio antes de que el juez de la voz de salida “ya”, se le penalizará con 5 saltos menos.
- e. **Medallero.** Trofeo para los tres primeros equipos clasificados.

NOTA: EL COMITÉ ORGANIZADOR SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR ALGUNAS DE LA NORMAS ANTERIORMENTE EXPUESTAS. LA MODIFICACIÓN DE ALGUNA DE ELLA SUPONDRÁ LA COMUNICACIÓN A TODOS LOS EQUIPOS PARTICIPANTES

Normas de elaboradas por David Redondo Moreno. Presidente del Club de Salto de Comba de Montilla.

Normativa adaptada del Reglamento de Competición de la Federación Internacional de Salto de Comba para el "X Certamen Nacional de Salto de Comba", MONTILLA 2009.